

jamais-toujours

nouvelle création de la compagnie same same but different

Nous fabriquons du fil rouge à l'infini
nous imaginons une tapisserie vivante et rouge
nous allons à la rencontre
nous tissons des fils entre nous
entre le visible et l'invisible
un rituel pour être ensemble.

contact@samesamebutdifferent.fr
laure@samesamebutdifferent.fr
freijs@samesamebutdifferent.be

Pauline Bontemps:+33 688 766 729
Laure Chartier:+33 659 985 079

www.samesamebutdifferent.fr

jamais toujours jamais toujours jamais
toujours jamais toujours jamais toujours
jamais toujours jamais toujours jamais
toujours jamais toujours jamais toujours
jamais toujours jamais toujours jamais
toujours jamais toujours ~~jamais~~ toujours
~~jamais~~ toujours ~~jamais~~ toujours jamais
toujours jamais toujours jamais toujours
jamais toujours jamais toujours jamais
toujours jamais toujours jamais toujours
jamais toujours jamais toujours jamais
toujours jamais toujours jamais toujours
jamais toujours jamais toujours jamais
toujours jamais toujours jamais toujours
jamais toujours jamais toujours jamais
toujours jamais toujours jamais toujours
jamais toujours jamais toujours jamais



Modemuseum à Hasselt en Belgique, 2022
©Paolo Cardona

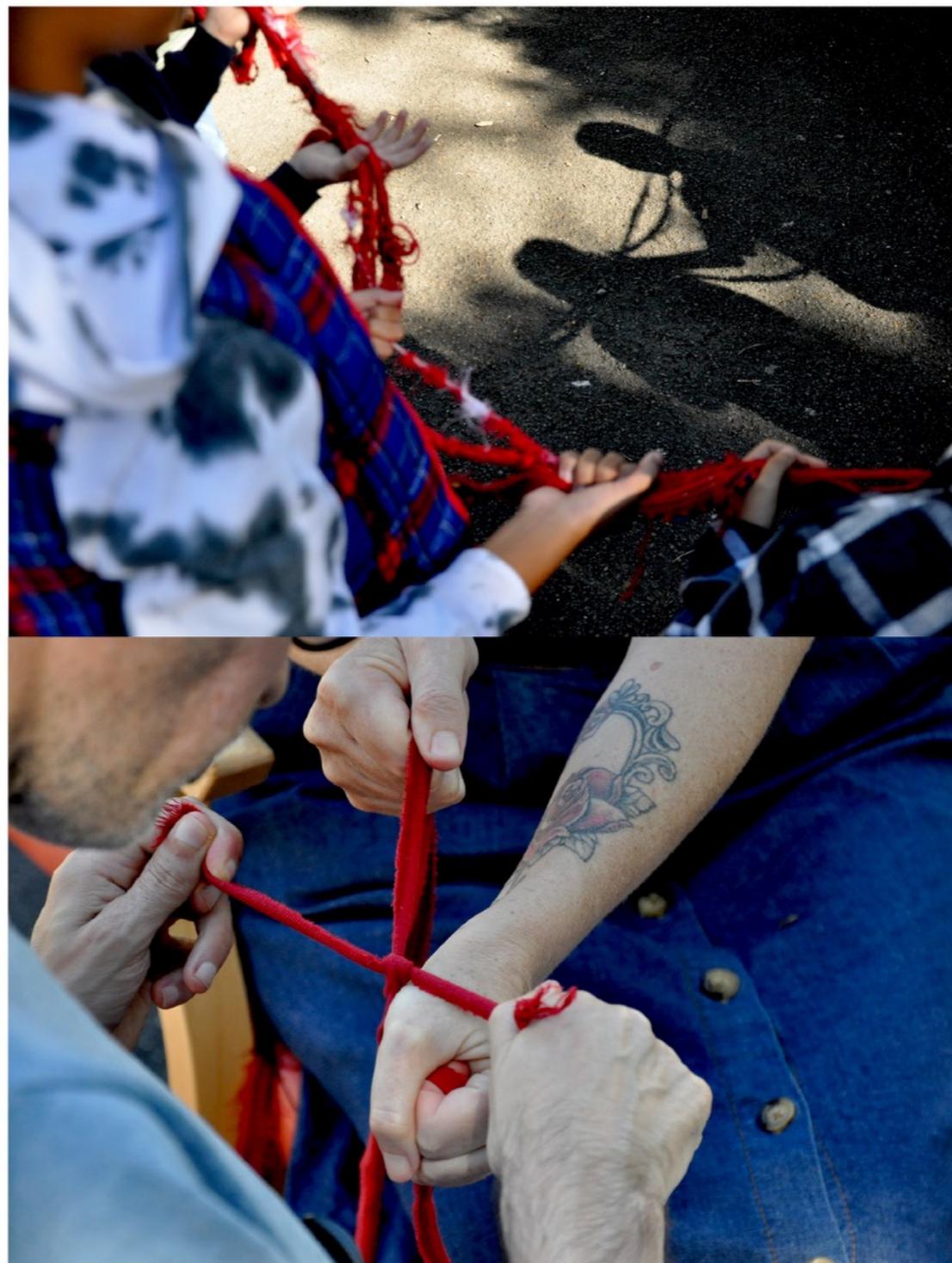
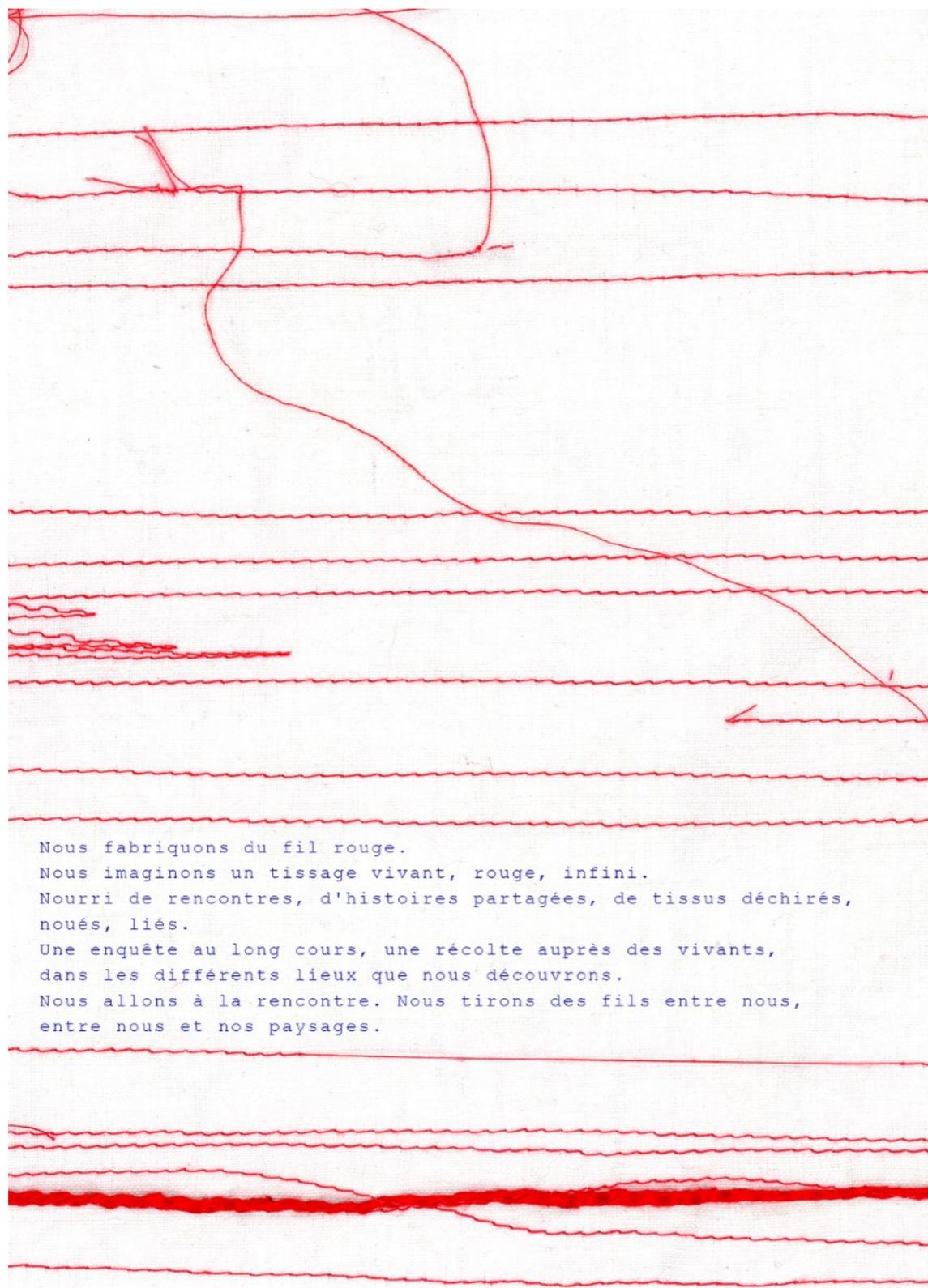


j a m a i s - t o u j o u r s
b y s a m e s a m e b u t d i f f e r e n t

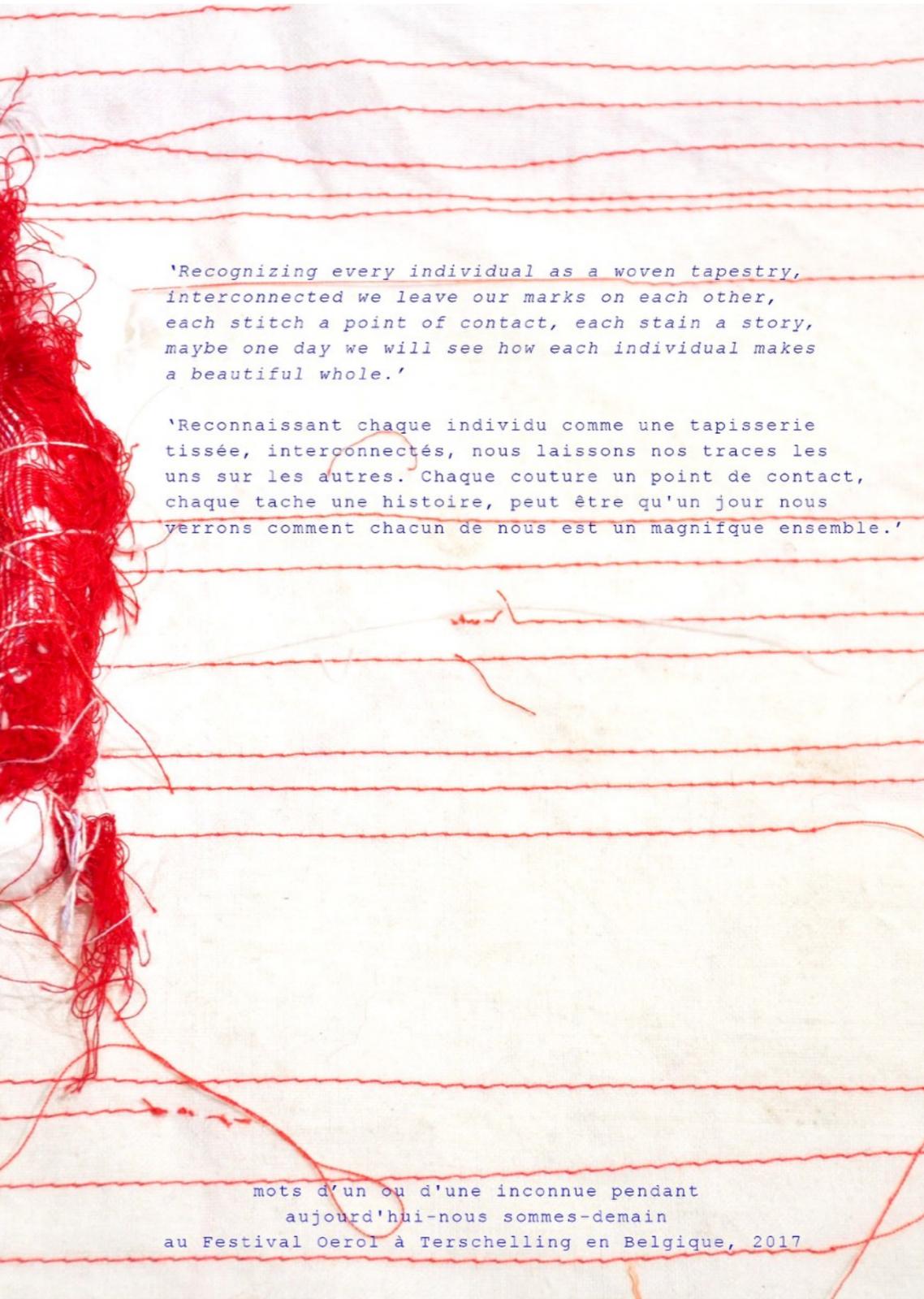
La compagnie same same but different poursuit sa quête de transformation, d'émancipation, à travers des rituels, avec un public vif. Nos matières principales sont la vie et les métamorphoses qu'elle nous propose, les rencontres, les passages, nos connexions, nos corps et leurs parures, nos voix.

Je m'étire. J'enregistre les sons. Je m'assois dans le silence.
Je joue du piano.
Je mange du feu. Je marche. J'écoute les vies. Je dors.
Je regarde les vêtements marcher dans la rue. Je brode des mots.
Je jardine. Je touche les peaux. Je chante.
Je bois de l'eau chaude.
Je m'appelle Laure Chartier.
Je vis à Angers en France.
Je suis née le 27 avril 1975.

J'observe sous la peau. Je danse. Je couds des sculptures.
Je me roule dans la peinture. Je cuisine.
Je suis.
J'inspire la forêt. J'expire la ville.
Je mange les cinq saisons. Je brode des corps.
Je m'appelle Freija Wouters.
Je vis à Lichtaart en Belgique.
Je suis née le 6 janvier 1978.



Ateliers-rencontres à Angers en France, 2021-2022
©Paolo Cardona



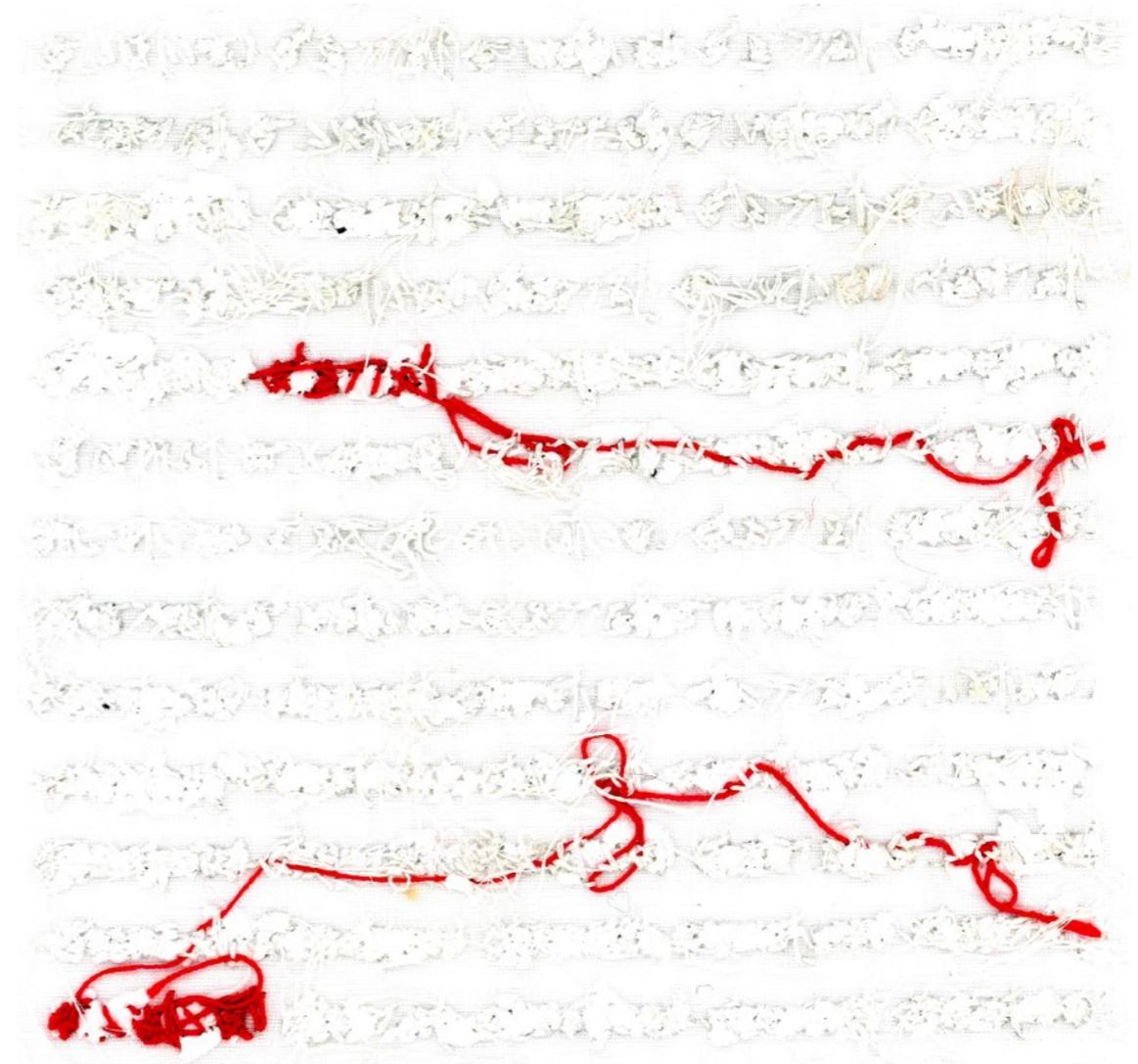
*'Recognizing every individual as a woven tapestry,
interconnected we leave our marks on each other,
each stitch a point of contact, each stain a story,
maybe one day we will see how each individual makes
a beautiful whole.'*

*'Reconnaissant chaque individu comme une tapisserie
tissée, interconnectés, nous laissons nos traces les
uns sur les autres. Chaque couture un point de contact,
chaque tache une histoire, peut être qu'un jour nous
verrons comment chacun de nous est un magnifique ensemble.'*

*mots d'un ou d'une inconnue pendant
aujourd'hui-nous sommes-demain
au Festival Oerol à Terschelling en Belgique, 2017*



Ateliers-rencontres à Angers en France, 2021-2022
©Elise Blanchard



Cette création s'appelle **jamais** - **toujours**.

Nous vivons des ruptures en permanence. Puisque rien ne dure jamais toujours. Avant que la rupture n'agisse comme élément fondateur de nos transformations, nous traversons le déchirement. Parce que la perte, le démembrement, ne se fait pas en suivant les pointillés bien tracés du patron de nos corps. Elle déchire le tissu. Chaque fibre est arrachée à l'autre. Et dans chaque morceau, le souvenir de l'autre. Comment coudre l'absence à notre présence? To re-member, se souvenir, re-membrer.

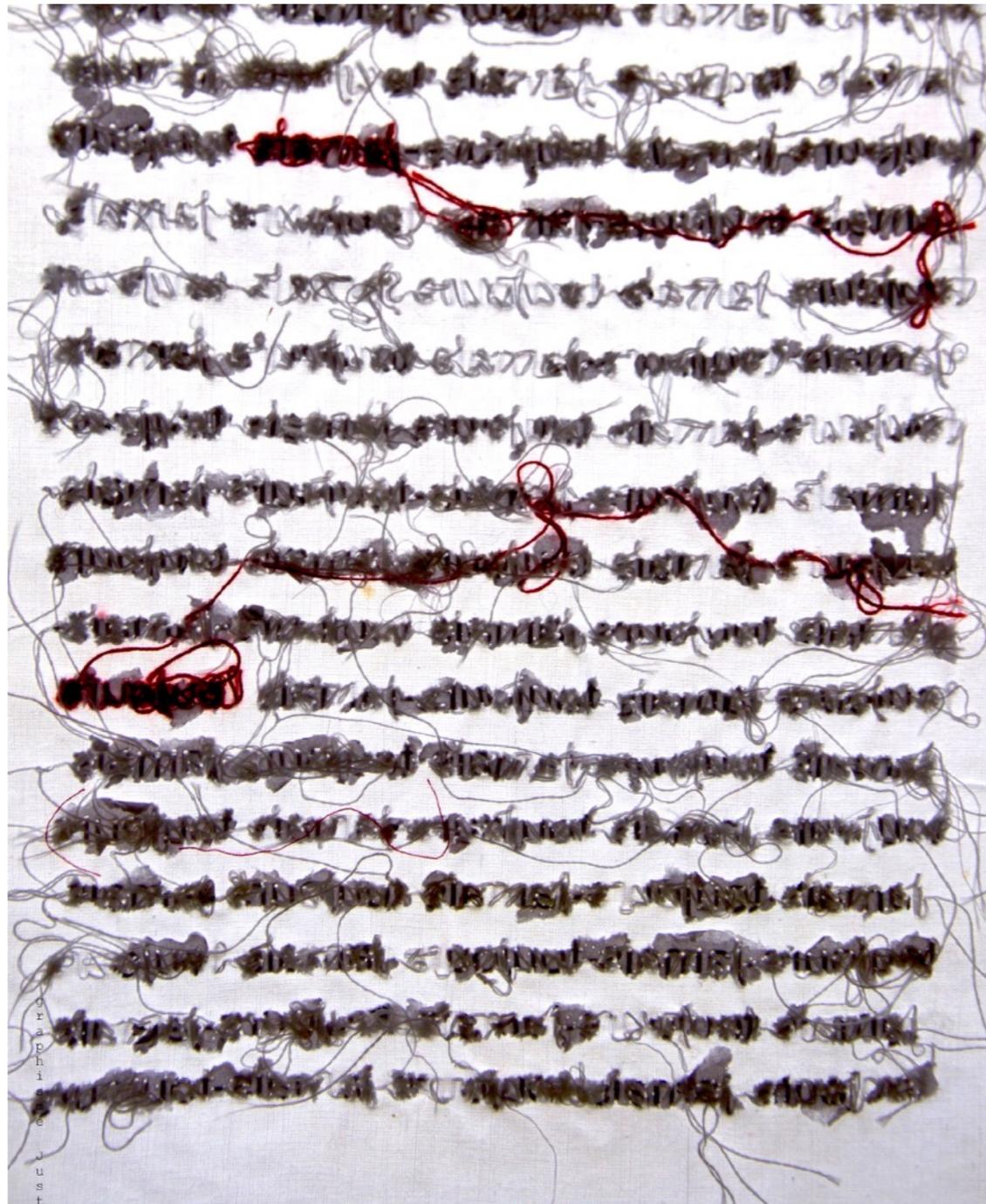


Nous fabriquons du fil rouge en utilisant ce lien comme objet métaphorique actif de relation, d'union et de proximité. Nous fabriquons du fil à l'infini pour rendre visible les connexions entre nous. Pendant les rencontres, les ateliers de fabrication de fil, nous récoltons des paroles, des histoires, des images. Du passé, du futur, les rencontres d'une minute, imprévues ou de la vie entière.

Nous laissons oeuvrer les rencontres et ce qu'elles raconteront, les histoires qui surgiront. Pour réaliser ensemble un rituel contemporain participatif, une tentative de métamorphose commune. Son évolution pourrait devenir une installation vivante et son édition.

Avant de mourir tu m'as dit qu'il n'est pas nécessaire qu'une chose se termine pour qu'une autre commence. Qu'il n'est pas nécessaire de terminer cette chose avant d'en commencer une autre. Que la vie est un tissage, des mailles qui se croisent, des nœuds, des fils qui se tissent ou qui s'emmêlent. Que c'est ça la vie, et la mort avec. Aujourd'hui j'essaie de tricoter. Comment faire? Comment faire pour ne pas couper, dis moi? Toi, qui a rejoint la grande couverture d'entre-les-mondes.





g
r
a
p
h
i
e
J
u
s
t
i
n
P
a
l
e
r
m
o

SAME
...BUT DIFFERENT...
SAME

www.samesamebutdifferent.fr

laure@samesamebutdifferent.fr

freiija@samesamebutdifferent.be

aide à la production: Pauline Bontemps

contact@samesamebutdifferent.fr

+33 6 59 98 50 79 / +33 6 88 76 67 29